

Ш. н. о.
Ф. 122
Великоустюжское
№ собрания
№ 56. 36

Дело

по землительно помещику Вологодского
уезда Бориса Матвеевича Бердяева
о сыске бегавшей от него крестьянки
Авдотьи (Души) Мясоевой, не вышедшей
за Федора Даниловичем Мокровым
в дер. Мамалево Белоозерского уезда.

1692 нояб. 29 - 1693 янв. 19

Скоронше

8 дк. 12 л.

Черковики

Дело содержит землительные помещиков,
распросные речи крестьян, поездные
наказы и др.

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ Гос. архивы СССР им. Ленина	Общее колич-во листов
16-1955	12

352 1
The first part of the document contains several lines of handwritten text in a cursive script, likely a form or record. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The lines are somewhat irregularly spaced and follow the general shape of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located below the first section of the document.

The second section of the document continues the handwritten text. It appears to be a continuation of the form or record, with similar cursive handwriting. The text is dense and fills most of the width of the page.

The final section of the document contains the last lines of handwritten text. It concludes the document with a few more lines of cursive script, similar in style to the rest of the page.



[Faint, mostly illegible handwritten text in Cyrillic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

71 *[Handwritten text in Cyrillic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

[Faint, mostly illegible handwritten text in Cyrillic script, possibly a list or account.]

11
4
Сина и вдова Еванна Рига
Ему за труды и за
Хму и вдова Анна Рига
справа за труды и
Судаму и вдова Марта
Самара Аста
Писану Поповичу и
Никола М. Савино Николь
Умолт брехо Савино и
Каврогодомо Савину о Савино
Вохана Нинахаломо и
Арену Савина Ригино и
Анна Рига

12
Надана Пентма Савина Рига
Вдова Ригину Савина Рига
по Савину

Ригину Аста Савина Рига
Кавино Попович Савина Рига
Ригину Ригина

[Faint, illegible handwriting on a piece of aged paper, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwriting on a piece of aged paper, possibly bleed-through from the reverse side.]